

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 0

ÁREA: FRANCÉS

TÍTULO: BIENVENUE DANS LA CLASSE DE FRANÇAIS!

TUTOR/A:

ETAPA: Primaria

CICLO: Tercero

CURSO: QUINTO Y SEXTO

CURSO ESCOLAR: 2023-24

TEMPORALIZACIÓN: Del 12 de septiembre al 29 de septiembre

UDI: BIENVENUE DANS LA CLASSE DE FRANÇAIS!

JUSTIFICACIÓN:

Con el desarrollo de esta unidad didáctica se pretende comprobar el grado de desarrollo de las competencias específicas del área. La finalidad de la misma es conseguir que el alumnado practique en un contexto real de comunicación, las habilidades adquiridas en el curso anterior. Para ello se repasarán fórmulas de interacción como: *Je m'appelle... J'ai... ans. Mon anniversaire est le... Et toi?*

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de **DOCENCIA NO PRESENCIAL**, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

ÁREA: Francés				
PERFIL DE SALIDA DESCRIPTORES OPERATIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	EVALUACIÓN
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal.	LE.03.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. LE.03.A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	RÚBRICA

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos	2.1.a. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera	LE.03.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. LE.03.A.2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados LE.03.A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, hábitos saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vida cotidiana, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente. LE.03.A.8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.. LE.03.C.6. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	RÚBRICA
--	--	--	--	---------

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	LE.03.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LE.03.B.4. Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LE.03.B.5. . Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	RÚBRICA
--	---	---	--	---------

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. a. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	LE.03.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza. LE.03.C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LE.03.C.3. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. LE.03.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. LE.03.C.6 Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	RÚBRICA
--	--	--	--	---------

Competencias clave (CC): competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CP), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia emprendedora (CE) y competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

A lo largo de las diferentes unidades se realizarán actividades de distinto tipo, como:

Actividades de presentación y motivación: se trata de las primeras actividades de la unidad didáctica, que van a contextualizar la unidad o realizar una tormenta de ideas.

Actividades de desarrollo: Estas actividades permiten a los alumnos adquirir nuevos contenidos. Se trata de las actividades de explicación, demostración, reconocimiento, modelos de lengua, exposición de diálogos, preguntas y respuestas cerradas, lectura en voz alta, ejercicios estructurales y juegos.

Actividades de consolidación: Se trata de actividades de debates, expresiones escritas, simulaciones de expresión oral, canciones, juegos para memorizar el vocabulario, estructuras y expresiones trabajadas en la unidad.

Actividades de ampliación: se trata de actividades dirigidas a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo y que quieren construir nuevos conocimientos. Estas actividades aparecen en el Cuaderno de atención a la diversidad.

Actividades de refuerzo: Se dirigen a aquellos alumnos de necesidades educativas específicas. Para estos alumnos disponemos de un Cuaderno de atención a la diversidad con diferentes tipos de actividades según la complejidad del aprendizaje.

Actividades de evaluación: Son las actividades que van dirigidas a la evaluación formativa y sumativa.

Tecnologías de la comunicación: En relación al uso de las TIC, hay que señalar su importancia en el mundo actual y el amplio desarrollo que haremos en clase. Si tratamos de acercar al alumnado al mundo real para que pueda desarrollar sus destrezas comunicativas, es lógico el uso de las TIC como material de apoyo y fomento de su autonomía. Entre los materiales propuestos para el uso de las TIC, se propone el uso de:

Pizarra digital, libro web.

DVD: Dibujos animados y mini documentales.

Búsquedas de información.

Actividades de refuerzo y ampliación utilizando Internet.

En concreto, en esta Unidad, el alumnado realizará actividades como:

Funciones comunicativas: Saludar. Presentarse. Describir a las personas. Identificar y localizar objetos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: identificación y uso de los sonidos y entonación básicos del francés

Estructuras sintácticodiscursivas: Qu'est-ce que c'est ? Comment ? Où?S'appeler, habiter (au présent) : je, tu, il/elle. Les adjectifs : masculin, féminin. Mon, ma, mes. Un, une, des / le, la les.

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☐ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☐ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☐ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☐ Argumentación ☒ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☐ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☒ Interacción. ☒ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☐ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☐ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☐ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☒ Internet ☒ Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☐ Parejas. ☐ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☐ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

CRITERIO DE EVALUACIÓN				
CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos				
INDICADORES DE LOGRO				
SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (6-7)	SUFICIENTE (5-6)	INSUFICIENTE (1-4)
Reconoce siempre palabras y expresiones habituales, sobre temas cotidianos.	Reconoce la mayoría de veces palabras y expresiones habituales, sobre temas cotidianos.	Reconoce con poca ayuda, palabras y expresiones sobre temas cotidianos.	Tiene dificultad para reconocer palabras y expresiones habituales sobre temas cotidianos.	No reconoce palabras ni expresiones habituales sobre temas cotidianos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN				
CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
INDICADORES DE LOGRO				
SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (6-7)	SUFICIENTE (5-6)	INSUFICIENTE (1-4)
Siempre selecciona de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Frecuentemente selecciona de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Algunas veces selecciona de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Pocas veces selecciona de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Nunca selecciona de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN				
CRITERIO DE EVALUACIÓN LE.5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma guiada sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.				
INDICADORES DE LOGRO				
SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (6-7)	SUFICIENTE (5-6)	INSUFICIENTE (1-4)
Siempre compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento	Frecuentemente compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Algunas veces compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Pocas veces compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Nunca compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN LE.6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

INDICADORES DE LOGRO

SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8)	BIEN (6-7)	SUFICIENTE (5-6)	INSUFICIENTE (1-4)
Siempre actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Frecuentemente actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	En ocasiones actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Algunas veces actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Nunca actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☐ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☐ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☐ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☐ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☐ Cuestionarios/Formularios ☐ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	Se plantean de manera general, medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares: organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada al alumnado. Dichas medidas estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de la educación primaria. a) Actividades y tareas de aprendizaje: diversificación de actividades (comunes, adaptadas y específicas, presentación más minuciosa, diseño de actividades y tareas con diferentes grados de realización, posibilidades de ejecución diversas para un mismo contenido...). b) Organización flexible de espacios y tiempos: ubicación cercana al docente, distribución de los espacios que posibiliten la interacción entre iguales, ubicación material accesible al alumnado, flexibilidad horaria para permitir que las actividades y tareas se realicen al ritmo del alumno/a, aumentar el tiempo para realizar la misma actividad o tarea c) Metodologías que promueven la inclusión: aprendizaje experiencial, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos, etc. d) Procedimientos e instrumentos de evaluación: Uso de métodos de evaluación alternativos (observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo,...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
CONTENIDOS TRANSVERSALES	
EDUCACIÓN EN VALORES	- Valorar el enriquecimiento personal que supone el descubrimiento de otras lenguas y culturas. - No quedarse en los estereotipos. - Valorar la importancia de realizar actividades en grupo.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	- Libro Digital de Anaya. - Actividades interactivas, juegos, ... de páginas, blogs disponibles en Internet.
LECTURA	-Bande Dessinée.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			

